

OH LOVE

Chorégraphe : Gianmarco ROSSATO - Padoue (Vénétie), ITALIE / Août 2025

LINE Dance : 32 temps - 2 murs + 2 TAGS

Niveau : novice

Musique : **Oh love - Thorsteinn EINARSSON - BPM 118 / Polka**

Introduction : 2 temps

STOMP, LIFT, COASTER STEP, BOTAFOGO (CROSS-SAMBA ROCK)

- 1.2 STOMP PD avant - revenir sur PG arrière... soulever pointe PD en l'air (*en gardant le talon D au sol*)
3&4 COASTER STEP D : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant
5&6 pas PG avant - ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D, revenir sur PG côté G
7&8 pas PD avant - ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G, revenir sur PD côté

STEP, TURN 1/2 TURN STEP BACK, COASTER STEP, CHASSÉ DIAGONAL

- 1.2 pas PG avant - 1/2 tour G... pas PD arrière - **6 : 00** -
3&4 COASTER STEP G : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant
5&6 TRIPLE D avant : pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
7&8 TRIPLE G avant : pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G ↖

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début

CROSS, SIDE, CROSS, HEEL JACK, CROSS, TURN 1/4 TURN STEP, TURN 1/4 TURN & SIDE CHASSÉ

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
5&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G... pas PD arrière - **3 : 00** -
7&8 1/4 de tour G... TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **12 : 00** -

CROSS/ROCK, HEEL SWITCHES, STEP-PIVOT

- 1.2& CROSS ROCK STEP D devant ↖, revenir sur PG derrière ↘ - pas PD côté D
3.4& CROSS ROCK STEP G devant ↗, revenir sur PD derrière ↙ - pas PG côté G
5 TOUCH talon D avant
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - **6 : 00** -

TAG : 32 temps à ajouter après le 2^{ème} mur et le 8^{ème} mur

STOMP UP, HOLD, FORWARD OCHOS

- 1 à 4 STOMP-down PD côté D - **HOLD** - **HOLD** - **HOLD**
5 grand CROSS PD devant PG (*sur diagonale avant G ↖*)
6 DRAG PG vers PD ↖... TOUCH pointe PG à côté du PD... *tout en tournant sur diagonale avant D ↗*
7 grand CROSS PG devant PD (*sur diagonale avant D ↗*)
8 DRAG PD vers PG ↗... TOUCH pointe PD à côté du PG... *tout en tournant sur diagonale avant G ↖*

STEP, TURN 1/4 TURN & STEP, TURN 1/4 TURN & STEP, HOLD, FORWARD OCHOS

- 1.2 CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D... pas PG arrière - **3 : 00** -
3.4 1/4 de tour D... pas PD côté D - **HOLD** - **6 : 00** -
5 grand CROSS PG devant PD (*sur diagonale avant D ↗*)
6 DRAG PD vers PG ↗... TOUCH pointe PD à côté du PG... *tout en tournant sur diagonale avant G ↖*
7 grand CROSS PD devant PG (*sur diagonale avant G ↖*)
8 DRAG PG vers PD ↖... TOUCH pointe PG à côté du PD... *tout en tournant sur diagonale avant D ↗*

STEP, TURN 1/4 TURN & STEP, TURN 1/4 TURN & STEP, HOLD, STRIDE-SLIDE

- 1.2 CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G... pas PD arrière - **3 : 00** -
3.4 1/4 de tour G... pas PG côté G - **HOLD** - **12 : 00** -
5.6 grand pas PD côté D - DRAG PG vers PD →
7.8 grand pas PG avant - DRAG PD vers PG ↑

ROCK STEP, 2X STEPS BACK, ROCK BACK, 2X STEPS FORWARD

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière
3.4 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière
5 pas PD arrière... (*tournez le haut du buste vers* - **6 : 00** - *en touchant le bord de votre chapeau*)
6 ramener la tête face, et revenir sur PG avant - **12 : 00** -
7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

TAG : 4 temps à ajouter après le 3^{ème} mur

- 1 à 4 STOMP PD côté D - **HOLD** - **HOLD** - **HOLD**