Strummingbird (fr)

Compte: 32 **Mur:** 4 **Niveau:** Ultra Débutant
Chorégraphe: Maddison Glover (AUS) - Octobre 2025
Musique: ONE MORE - James Johnston

No tags, No restarts

SECT. 1 SIDE, TOUCH IN PLACE, SIDE TOUCH IN PLACE, VINE RIGHT, TOUCH TOGETHER

1 Pas PD à droite en fléchissant légèrement les deux genoux
(Option : Balancez/abaissez les hanches vers la droite.
2 PG touche sur place
(Option : Cliquez doigts main droite devant les yeux ou inclinez le chapeau)
3 Pas PG à gauche en fléchissant légèrement les deux genoux
(Option : Balancez/abaissez les hanches vers la gauche)
4 PD touche sur place
(Option : Cliquez doigts main gauche devant les yeux ou inclinez le chapeau)
5-8 Pas PD à droite, PG croise derrière PD, pas PD à droite, PG touche à côté PD

SECT. 2 STEP OUT WITH HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP, HIP BUMP WITH FLICK BEHIND, VINE LEFT, TOUCH TOGETHER

1-2 Rock PG à gauche en balançant les hanches à gauche, retour sur PD en balançant les hanches à droite
3-4 Rock PG à gauche en balançant les hanches à gauche, retour sur PD en balançant les hanches à droite et crochet PG derrière mollet droit pointe tendue vers le bas
5-8 Pas PG à gauche, PD croise derrière PG, pas PG à gauche, PD touche à côté PG

SECT. 3 HEEL STRUTS FORWARD X4

1-2 Talon PD touche devant, orteils PD abaissent vers le sol,
3-4 Talon PG touche devant, orteils PG abaissent vers le sol
5-6 Talon PD touche devant, orteils PD abaissent vers le sol,
7-8 Talon PG touche devant, orteils PG abaissent vers le sol
(Option : lorsque vous abaissez les orteils, intensifiez le mouvement en fléchissant légèrement les genoux

SECT. 4 DOUBLE HEEL FORWARD, DOUBLE TOE BACK, 1/4 TURNING V-STEP

1-2 Talon PD touche devant (x 2)
3-4 Pointe PD touche derrière (x 2)
5-6 Pas PD en diagonale avant droite, pas PG en diagonale avant gauche
7-8 1/8ème tour à droite et pas PD derrière (1:30), 1/8ème tour à droite et PG à côté PD (3:00)
(Option : Sur le compte 8 (sautez les pieds rassemblés en tapant dans vos mains)

FINAL Une fois votre dernier V-Step terminé face à 6h00 : faites un demi-tour supplémentaire pour vous retrouver face à 12h00, en écartant les pieds d'un bond et en levant les deux mains en l'air !

Traduction Christian Brugnet - Accrédité NTA DF 1 à 5 - Source Copper Knob