

Chorégraphe(s) T . HIGHBAUGH & C. HIGHBAUGH (USA – MAI 2024)
Description 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau Novice
Musique 'Wildflowers and Wild Horses' – Lainey WILSON
Nd Démarrage de la danse sur les paroles

**SECTION 1 1-8 RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT HEEL GRIND
1/4 TURN, LEFT COASTER STEP**

1 - 2	Rock step PD à D - Retour PdC sur PG	[12H00]
3 & 4	Croiser PD derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG	
5 - 6	Talon G devant (pointe G tournée à D) – 1/4 tour à G en pivotant pointe G à G	[9h00]
7 & 8	PG derrière – Ball PD à côté PG – PG devant	

SECTION 2 9-16 RIGHT WIZARD, STEP LEFT, HITCH RIGHT, RIGHT WIZARD, STEP LEFT, SCUFF RIGHT

1 – 2 &	PD dans la diagonale avant D – Lock PG croisé derrière PD – PD devant
3 - 4	PG dans la diagonale avant G – Hitch PD
5 – 6 &	PD dans la diagonale avant D – Lock PG croisé derrière PD – PD devant
7 - 8	PG dans la diagonale avant G – Scuff PD croisé devant PG*

*RESTART ici sur le mur 5, face à [9H00]

**SECTION 3 17-24 RIGHT CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN SHUFFLE RIGHT, STEP 1/4 TURN, LEFT
CROSSING SHUFFLE**

1 - 2	Rock step PD croisé devant PG – Retour PdC sur PG	
3 & 4	1/4 tour à D et triple step D devant (D – G – D)	[12H00]
5 - 6	PG devant – 1/4 tour à D	[3H00]
7 & 8	Croiser PG devant PD – PD à D – Croiser PG devant PD	

**SECTION 4 25-32 1/4 TURN, 1/2 TURN, RIGHT FORWARD SHUFFLE, TAP LEFT & RIGHT HEELS FORWARD,
TAP LEFT BEHIND, UNWIND 3/4**

1 – 2	1/4 tour à G et PD derrière [12H00] – 1/2 tour à G et PG devant	[6H00]
3 & 4	Triple step D en avant (D – G – D)	
5 & 6 &	Talon G devant – PG à côté PD – Talon D devant – PD à côté PG	
7 - 8	Pointe PG derrière PD – 3/4 tour à G et PdC sur PG	[9H00]

Option Style

Pour ajouter du style, à chaque refrain, vous pouvez lever les mains en l'air au moment du hitch (compte 4 de la section 2) et taper une fois dans les mains au moment du scuff (compte 8 de la section 2) pour faire le bruit d'un claquement de fouet

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **POSIES & PONIES**

Compositeur / Interprète : Lainey Wilson

Paroliers : Paul Sikes / Lainey Wilson / Trannie Anderson

In the middle of the night I hear a cornfield coyote cry Up at the moon no matter what Sky I'm laying under In the eye of a hurricane When I got one foot in the grave I'll dig my boots into the dirt And face the rolling thunder Chorus I'm five generations of blazing a trail Through barbed wire valleys And overgrown dells I'm barefoot and bareback And born tough as nails Whoa, whoa, whoa I'm four-fifths of reckless And one-fifth of jack I push like a daisy Through old sidewalk cracks Yeah, my kinda crazy's still running its courses with Wildflowers and wild horses It's in the water in my veins That bread of heaven falls like rain So I'm taken care of either way Make something out of how I'm made Until I hitch a ride on glory's train Chorus Chorus Yeah, my kinda crazy's still running its courses with Wildflowers and wild horses Wildflowers and wild horses	Au milieu de la nuit J'entends un coyote dans les champs de maïs qui crie A la lune peu importe Sous quel ciel je suis allongée Dans l'œil du cyclone Quand j'ai un pied dans la tombe J'enfonce mes bottes dans la boue Et fais face au tonnerre qui gronde Refrain Je trace ma piste depuis cinq générations A travers des vallées barbelées Et des vallons envahis par la végétation Je suis pieds nus et à cru Et née aussi dure que des ongles Whao, whao, whao J'ai quatre cinquièmes de casse-cou Et un cinquième de force Je pousse comme des marguerites À travers les fissures du trottoir Ouais, mon espèce de folie continue sa course avec Les fleurs sauvages et les chevaux sauvages C'est dans l'eau, c'est dans mes veines Que tombe le pain du ciel comme la pluie Je suis prise en charge de toutes façons Je peux faire quelque chose à partir de ce qui me fait Jusqu'à trouver ma place dans le train de la Gloire Refrain Refrain Ouais, mon espèce de folie continue sa course avec Les fleurs sauvages et les chevaux sauvages Les fleurs sauvages et les chevaux sauvages
---	---